

De Haske String Orchestra Series

De Haske lanceert deze herfst een nieuwe eigen serie met muziek voor strijkorkest. De stukken zijn geschreven door Jos van den Dungen, Jos Koning, Nico Dezaire en Nicolaas Snel. Ik denk dat leerlingorkesten en -kwartetten er veel plezier mee zullen hebben!

De makers hebben er volgens mij goed over nagedacht, de serie zit goed in elkaar. Er zijn vijf bundels in verschillende niveaus: Heel gemakkelijk, gemakkelijk, gemakkelijk/gemiddeld en gemiddeld. Op de achterkant van de kaft is een duidelijk overzicht van de afbakening van deze niveaus te vinden: Toonsoorten, grepen/posities, maatsoorten en gebruikte ritmen zijn in kaart gebracht, wat het mogelijk maakt voor de docent om snel te zien welke partituur haalbaar is voor zijn ensemble.

Elke bundel bevat een partituur, een cd waarop de stukken in de complete bezetting gespeeld worden, 4 eerste vioolpartijen, 4 tweede vioolpartijen, 2 derde vioolpartijen en 2 altvioolpartijen, 3 cellopartijen, een tweede cello- of baspartij ad libitum en een pianopartij. De bundels zijn erg schappelijk geprijsd, ze kosten €32,95 per stuk.

De pianopartij is ondersteunend, in de eerste bundel speelt de piano bijna exact hetzelfde als de strijkers en de ervaring is dat dit een beginnend orkestje goed op weg kan helpen. Worden de stukken moeilijker dan blijft de piano een ondersteunende rol spelen, maar voegt de partij ook nog meer toe. De stukken kunnen ook zonder piano gespeeld en uitgevoerd worden en ze zijn dus ook goed bruikbaar voor een strijkkwartet.

De makers hebben erop proberen te letten dat de partijen voor elk van de instrumenten leuk zijn om te spelen.

Iedere partituur bevat de cd-opnames van alle vijf uitgaven van deze serie die hieronder besproken worden. De cd is door een ad hoc ensemble ingespeeld, waarbij Nico Dezaire (viool 1) en Jos Koning (viool 2) de vioolpartijen spelen.

Classical Highlights gearrangeerd door Nico Dezaire

Deze eerste bundel bestaat uit zes eenvoudige arrangementen van muziek uit de Barok en de Klassieke tijd. Het Rigaudon van Purcell en het Menuett van Händel zijn lekker gemakkelijk speelbare en overzichtelijke stukken voor een beginnend strijkorkestje of kwartet. Zoals ik hierboven al schreef speelt de piano de partijen mee. Dan zijn er bewerkingen van het Andante uit Symfonie no. 94 van Haydn, het allegro uit het vioolconcert van Beethoven en een stuk uit de schilderijtentoonstelling van Mussorgsky gevolgd door een snel Spaans stuk. Het is allemaal geschreven in de toonsoorten G, D en A, het is in de eerste positie en er komen geen ingewikkelde ritmes in voor. Een leuke kennismaking voor leerlingen met muziek uit die tijden, ik zou het aangrijpen om ze ook de 'echte' versie even te laten beluisteren!

Fiddle Tunes gearrangeerd door Nicolaas Snel

Nicolaas Snel heeft vijf Ierse traditionele melodien gearrangeerd voor strijkorkest. Ierse muziek valt meestal in de smaak bij leerlingen. De partijen zijn inderdaad iets pittiger, de ritmes wat moeilijker en er komen nu ook veel zestiende noten in alle partijen voor.

Sunny Strings door Nico Dezaire

In deze bundel staan eerst drie vrolijke stukken met swingende ritmes, een beetje jazzy zou ik zeggen, en als leerlingen dit boek uit hebben weten ze aardig raad met syncopen want daar zit het vol mee. Het laatste stuk is een spookachtig stuk met allerlei effecten als col legno, sul ponticello, kloppen op de viool, linkerhandpizzicato, glissando's, boe roepen en stampen. Ook komt er een improvisatie in voor. Vast lol om te doen!

The Oregano Suite door Jos van den Dungen

Jos heeft vier stukken geschreven en zich laten inspireren door Italië, het land van Vivaldi (het laatste stuk is een Sicilienne & Tarantella – maar dan hip zoals we van hem gewend zijn) en het land van de componist Ennio Morricone die veel filmmuziek schreef zoals die van Once Upon a Time in the West. De stukken zijn weer langer en wat pittiger dan de vorige bundels, in de eerste vioolpartijen komt soms de derde positie voor. Ik denk dat de cellisten die deze bundel spelen Jos erg dankbaar zullen zijn want er komen prachtige cello-melodien in voor bijvoorbeeld in de Tango Verona en in Italian Bossa. Cellisten klagen toch vaak dat hun partij zo 'saai' is vergeleken met de vioolpartijen. Hier niet dus.

Folk Express door Jos Koning

Jos Koning heeft drie langere stukken geschreven met veel uitdaging en waar zeker de eerste violisten even flink hun tanden in kunnen zetten. Het eerste stuk is een Ierse Jig met snelle triolen in de begeleiding. Hoe de versierinkjes gespeeld kunnen worden hoor je op de cd. Op de cd-opname van Slippery Road Slip Jig speelt Jos in de intro de eerste viool.

Dan volgt een vrolijke Polka in Amerikaanse sfeer waarin de cellisten een bravoure rol hebben. De eerste violen zullen thuis even flink moeten studeren op hun partij want die zit vol snelle riedeltjes met snaarovergangen en positiewisselingen. Het derde stuk is in Grieks-Turkse sfeer en bevat een 7/8 maat.

Er wordt gewerkt aan meer delen in deze serie, een zesde set met Disney-arrangementen van het niveau eenvoudig-gemiddeld door Nico Dezaire is onderweg. Het was even wachten op de toestemming van Disney op deze uitgave!

De Haske String Orchestra Series

Prijs per bundel €32,95

Uitgeverij: de Haske/Hal Leonard

■